

La Compagnie des Elles



Chair de poule

Chair de poule est un conte chorégraphique sur le conditionnement: un prétexte pour proposer au spectateur un imaginaire drôlatique, où s'entremêlent des poules dégénérées au cou tortueux et une gestuelle, qui veut permettre de mieux voir ce que nous voyons, quand nous regardons vraiment autour de nous.



Chair de poule #2013 – 17 mn - Chorégraphie et interprétation : Flo Bresson.

